

## ● PROFILE

## 青山 裕企 (あおやま ゆうき)

写真家

1978年愛知県名古屋市生まれ  
筑波大学第二学群人間学類心理学専攻卒業  
東京ビューティーアート専門学校講師



## ● 略歴

20歳の時に自転車による日本縦断の道中で写真を撮り始め、  
24歳の時に世界2周の道中で写真家になる決意をして帰国。  
以降フリーランス・フォトグラファーとして活動しながら、  
個展を定期的に行なう。美術館でのグループ展や海外アートフェアにも多数参加。  
サラリーマンや女子高校生など、"日本社会における記号的な存在"をモチーフに  
しながら、自分自身の思春期観や父親像などを反映させた作品を制作している。  
代表的な作品は、ソラリーマン、スクールガール・コンプレックス。

## ● 受賞

- 2006年 第34回 社団法人日本広告写真家協会公募展 入選
- 2007年 キヤノン写真新世紀 優秀賞
- 2009年 Prix de la Photographie, Paris (PX3) competition, Honorable Mention

## ● 出版

- 2009年 1st 写真文集『ソラリーマン 働くって何なんだ?!』ピエ・ブックス
- 2010年 2nd 写真集『スクールガール・コンプレックス』イースト・プレス
- 3rd 写真詩集『思春期』(詩: 谷 郁雄) ピエ・ブックス
- 2011年 4th 写真集『絶対領域』一迅社
- 5th フォトブック『吉高由里子 UWAKI』マガジンハウス
- 6th 写真集『スクールガール・コンプレックス2ー放課後ー』イースト・プレス
- 7th 写真集『BODY PARTS 上半身編』パイ インターナショナル
- 8th 写真集『つきあいたい「美女暦」写真集』扶桑社
- 9th 写真集『君に、ひとめぼれ。』海王社
- 2012年 10th フォトブック『AKB48 指原莉乃 “さしこ”』講談社

## ● 仕事

- ・広告: au 法人向け店頭ツール用ビジュアル
- ・雑誌: an・an 週刊プレイボーイ、週刊ヤングジャンプ、週刊文春、週刊大衆、  
iPhone Magazine, Chu Boh, JG Zipper, ススめる!ぴあ、Yha!Hip&Lip キャラメル
- ・装丁: 「SCHOOL OF LOOK! DAYS 3」TOKYO FM出版、「マキア1(佐野タカシ)」講談社、  
「これからの自転車読本」東京地図出版、「いのちが、咲く瞬間。(李正姫)」眞人堂
- ・映像: さよならポニーテール「無気力スイッチ」ミュージック・ビデオ、  
「Puff」ideo Entertainment INC.(ミュージック・ビデオ)
- ・演劇: 阿佐ヶ谷スパイダース(パンフレット)
- ・音楽: 「Sunshine!~J-POP COVER in ELECTRO/R&B~」トイズファクトリー(CDジャケット)
- ・電子書籍: 「ネコ科 セクシー系 原 紗央莉」ソニー・デジタルエンタテインメント
- ・新聞: 「毎日新聞創刊13年記念別刷り(毎日新聞・全国版)」毎日新聞社
- ・メディア: 2009年11月30日(月): こんにちはいっと6けん(NH総合テレビ)  
12月 3日(木): とくダネ!(フジテレビ)